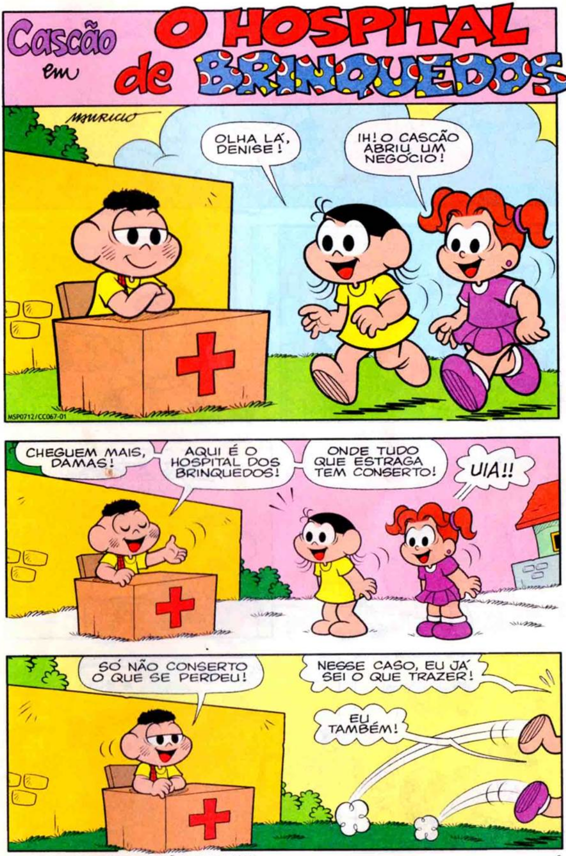
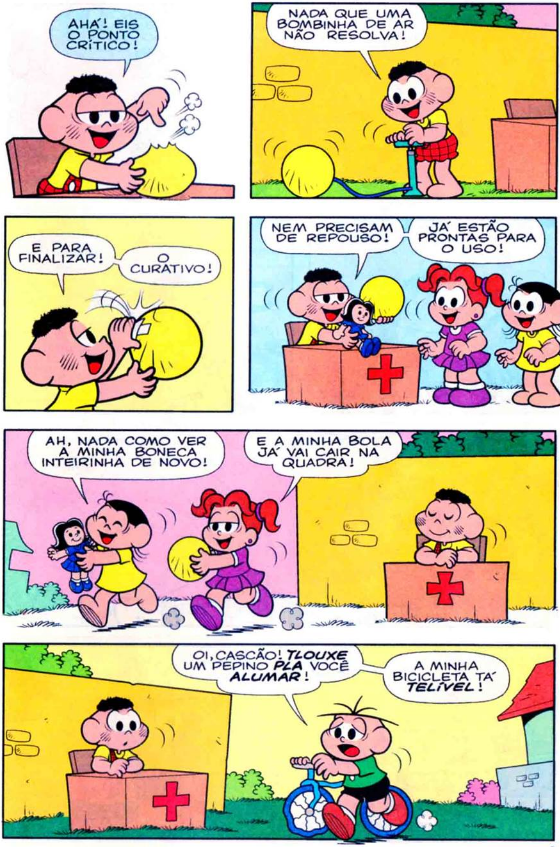
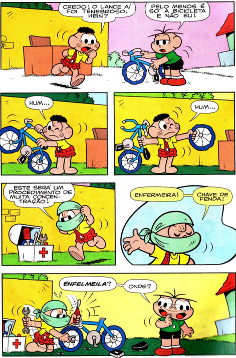
CASCÃO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 67 R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
O hospital de brinquedos
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2874
MAURICIO



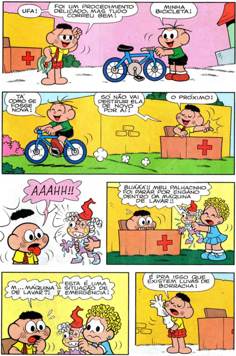
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

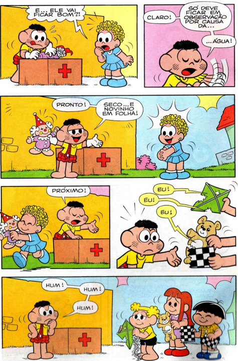
MINHA BONECA BLÉRGUI PERDEU A CABEÇA!
A MINHA BOLA DE VÔLEI FUROU!
SEM DESESPERO, SENHORITAS!
UMA POR VEZ!
HUM...
HUM...
ISTO REQUER UM PROCEDIMENTO CIRÚRGICO!
BLOP
PRÓXIMO PACIENTE!
A BOLA!


AHÁ! EIS O PONTO CRÍTICO!
NADA QUE UMA BOMBINHA DE AR NÃO RESOLVA!
E PARA FINALIZAR!
O CURATIVO!
NEM PRECISAM DE REPOUSO!
JÁ ESTÃO PRONTAS PARA O USO!
AH, NADA COMO VER A MINHA BONECA INTEIRINHA DE NOVO!
E A MINHA BOLA JÁ VAI CAIR NA QUADRA!
OI, CASCÃO! TLOUXE UM PEPINO PLA VOCÊ ALUMAR!
A MINHA BICICLETA TÁ TELÍVEL!

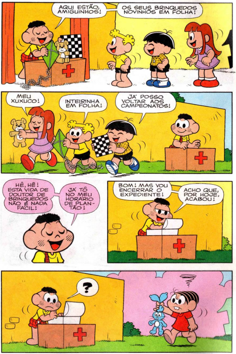


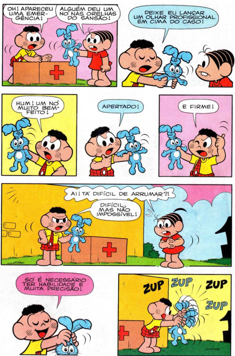
CREDO! O LANCE AÍ FOI TENEBROSO, HEIN?
PELO MENOS É SÓ A BICICLETA E NÃO EU!
HUM...
HUM...
ESTE SERÁ UM PROCEDIMENTO DE MUITA CONCEN-TRAÇÃO!
ENFERMEIRA!
CHAVE DE FENDA!
ENFELMEILA?
ONDE?

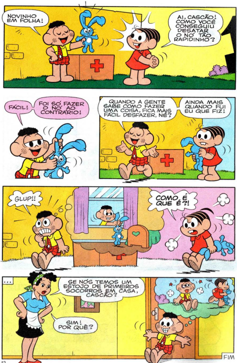

UFA!
FOI UM PROCEDIMENTO DELICADO, MAS TUDO CORREU BEM!
MINHA BICICLETA!
TÁ COMO SE FOSSE NOVA!
SÓ NÃO VAI DESTRUIR ELA DE NOVO POR AÍ!
O PRÓXIMO!
AAAHH!!
BUÁÁÁ!! MEU PALHACINHO FOI PARAR POR ENGANO DENTRO DA MÁQUINA DE LAVAR!!
M... MÁQUINA DE LAVAR?!
ESTA É UMA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA!
É PRA ISSO QUE EXISTEM LUVAS DE BORRACHA!


E... ELE VAI FICAR BOM?!
CLARO!
SÓ DEVE FICAR EM OBSERVAÇÃO POR CAUSA DA...
...ÁGUA!
PRONTO!
SECO... E NOVINHO EM FOLHA!
PRÓXIMO!
EU!
EU!
EU!
HUM!
HUM!
HUM!

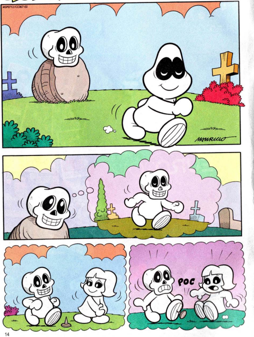
HUM!
UM CASO DE ROMPI- MENTO!
PONTOS INTERNOS!
UMA RASGADA CRÔNICA!
COM LICENÇA!
ISSO REQUER PRIVACIDADE!
ZUP
PLEF CLAC
BONC
POF
CLANC

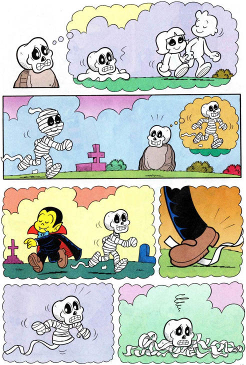

AQUI ESTÃO, AMIGUINHOS!
OS SEUS BRINQUEDOS NOVINHOS EM FOLHA!
MEU XUXUCO!
INTEIRINHA EM FOLHA!
JÁ POSSO VOLTAR AOS CAMPEONATOS!
HÊ, HÊ! ESTA VIDA DE DOUTOR DE BRINQUEDOS NÃO É NADA FÁCIL!
JÁ TÔ NO MEU HORÁRIO DE PLAN-TÃO!
BOM! MAS VOU ENCERRAR O EXPEDIENTE!
ACHO QUE, POR HOJE, ACABOU!
?

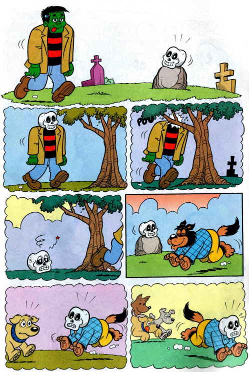

OH! APARECEU UMA EMERGÊNCIA!
ALGUÉM DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO SANSÃO!
DEIXE EU LANÇAR UM OLHAR PROFISSIONAL EM CIMA DO CASO!
HUM! UM NÓ MUITO BEM-FEITO!
APERTADO!
E FIRME!
AI! TÁ DIFÍCIL DE ARRUMAR?!
DIFÍCIL, MAS NÃO IMPOSSÍVEL!
SÓ É NECESSÁRIO TER HABILIDADE E MUITA PRECISÃO!
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP

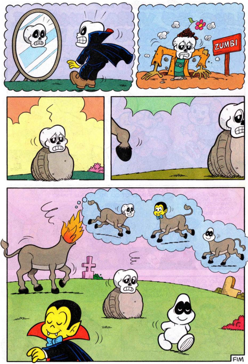

NOVINHO EM FOLHA!
AI, CASCÃO! COMO VOCÊ CONSEGUIU DESATAR O NÓ TÃO RAPIDINHO?
FÁCIL!
FOI SÓ FAZER O NÓ AO CONTRÁRIO!
QUANDO A GENTE SABE COMO FAZER UMA COISA, FICA MAIS FÁCIL DESFAZER, NÉ?
AINDA MAIS QUANDO FUI EU QUE FIZ!
GLUP!!
COMO É QUE É?!
...
SE NÓS TEMOS UM ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS EM CASA, CASCÃO?
SIM! POR QUÊ?
FIM

Cranicola em QUERO UM CORPO!



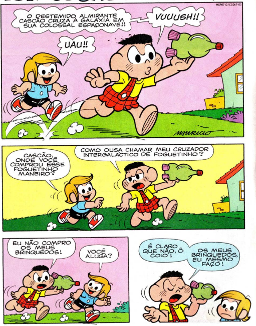


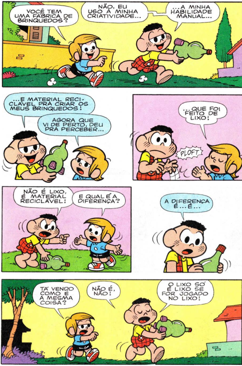

POU

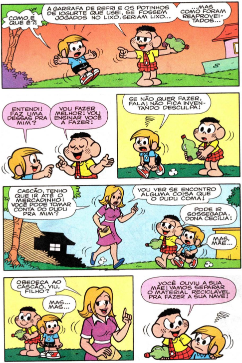


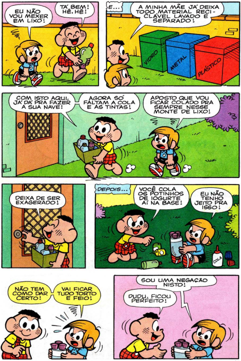
ZUMBI
FIM

Cascão em
LIXO SÓ VIRA LIXO SE FOR JOGADO NO LIXO

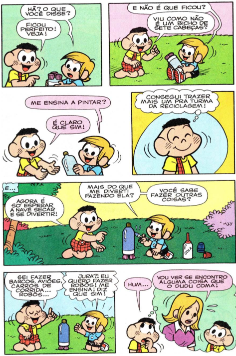



VOCÊ TEM UMA FÁBRICA DE BRINQUEDOS?
NÃO, EU USO A MINHA CRIATIVIDADE...
...A MINHA HABILIDADE MANUAL...
...E MATERIAL RECICLÁVEL PRA CRIAR OS MEUS BRINQUEDOS!
AGORA QUE VI DE PERTO, DEU PRA PERCEBER...
...QUE FOI FEITO DE LIXO!
PLOFT
NÃO É LIXO, É MATERIAL RECICLÁVEL!
E QUAL É A DIFERENÇA?
A DIFERENÇA É... É...
TÁ VENDO COMO É A MESMA COISA?
NÃO É, NÃO!
O LIXO SÓ É LIXO SE FOR JOGADO NO LIXO!

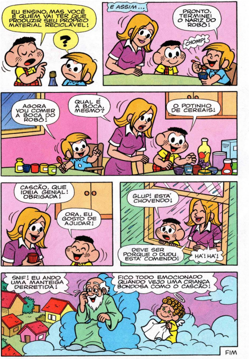

COMO É QUE É?!
A GARRAFA DE REFRI E OS POTINHOS DE IOGURTE QUE USEI, SE FOSSEM JOGADOS NO LIXO, SERIAM LIXO...
...MAS COMO FORAM REAPROVEITADOS...
ENTENDI! FAZ UMA DESSAS PRA MIM?
VOU FAZER MELHOR! VOU ENSINAR VOCÊ A FAZER!
SE NÃO QUER FAZER, FALA! NÃO FICA INVENTANDO DESCULPA!
CASCÃO, TENHO QUE IR ATÉ O MERCADINHO! VOCÊ PODE TOMAR CONTA DO DUDU PRA MIM?
VOU VER SE ENCONTRO ALGUMA COISA QUE O DUDU COMA!
PODE IR SOSSEGADA, DONA CECÍLIA!
MAS, MÃE...
OBEDEÇA AO CASCÃO, VIU, FILHO?
MAS... MAS...
VOCÊ OUVIU A SUA MÃE! VAMOS SEPARAR O MATERIAL RECICLÁVEL PRA FAZER A SUA NAVE!

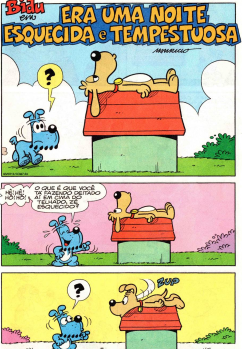


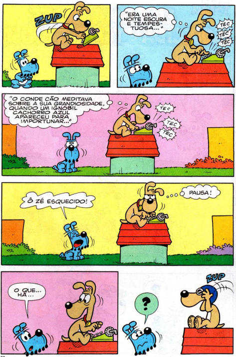
EU NÃO VOU MEXER EM LIXO!
TÁ BEM! HÉ, HÉ!
É...
A MINHA MÃE JÁ DEIXA TODO MATERIAL RECICLÁVEL LAVADO E SEPARADO!
VIDRO
METAL
PLÁSTICO
COM ISTO AQUI, JÁ DÁ PRA FAZER A SUA NAVE!
AGORA SÓ FALTAM A COLA E AS TINTAS!
APOSTO QUE VOU FICAR COLADO PRA SEMPRE NESSE MONTE DE LIXO!
DEIXA DE SER EXAGERADO!
DEPOIS...
VOCÊ COLA OS POTINHOS DE IOGURTE AÍ NA BASE!
EU NÃO TENHO JEITO PRA ISSO!
COLA
NÃO TEM COMO DAR CERTO!
VAI FICAR TUDO TORTO E FEIO!
SOU UMA NEGAÇÃO NISTO!
DUDU, FICOU PERFEITO!

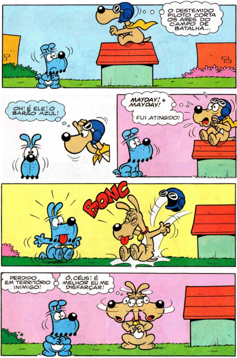


HÃ? O QUE VOCÊ DISSE?
FICOU PERFEITO! VEJA!
E NÃO É QUE FICOU?
VIU COMO NÃO É UM BICHO DE SETE CABEÇAS?
ME ENSINA A PINTAR?
É CLARO QUE SIM!
CONSEGUI TRAZER MAIS UM PRA TURMA DA RECICLAGEM!
E...
AGORA É SÓ ESPERAR A NAVE SECAR E SE DIVERTIR!
MAIS DO QUE ME DIVERTI FAZENDO ELA?
VOCÊ SABE FAZER OUTRAS COISAS?
COLA
SEI FAZER BARCOS, AVIÕES, CARROS DE CORRIDA... ROBÔS...
JURA?! EU QUERO FAZER ROBÔS! ME ENSINA! DIZ QUE SIM!
HUM...
VOU VER SE ENCONTRO ALGUMA COISA QUE O DUDU COMA!

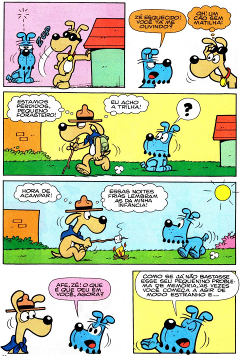

EU ENSINO, MAS VOCÊ É QUEM VAI TER QUE PRODUZIR SEU PRÓPRIO MATERIAL RECICLÁVEL!
?
E ASSIM...
PRONTO, TERMINEI O NARIZ DO ROBÔ!
CHOMP!
AGORA VOU COMER A BOCA DO ROBÔ!
QUAL É A BOCA, MESMO?
O POTINHO DE CEREAIS!
CASCÃO, QUE IDEIA GENIAL! OBRIGADA!
ORA, EU GOSTO DE AJUDAR!
GLUP! ESTÁ CHOVENDO!
DEVE SER PORQUE O DUDU ESTÁ COMENDO!
HA! HA!
SNIF! EU ANDO UMA MANTEIGA DERRETIDA!
FICO TODO EMOCIONADO QUANDO VEJO UMA CRIANÇA BONDOSA COMO O CASCÃO!
FIM


Bidu em
ERA UMA NOITE ESQUECIDA e TEMPESTUOSA
MAURICIO
?
MSP0712/CC067-04
HÊ! HÊ! HÔ! HÔ!
O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO DEITADO AÍ EM CIMA DO TELHADO, ZÉ ESQUECIDO?
?
ZUP

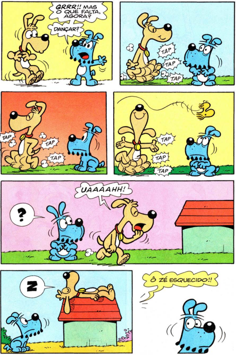

ZUP
"ERA UMA NOITE ESCURA E TEMPES-TUOSA..."
TEC
TEC
TEC
"O CONDE CÃO MEDITAVA SOBRE A SUA GRANDIOSIDADE, QUANDO UM IGNÓBIL CACHORRO AZUL APARECEU PARA IMPORTUNAR..."
TEC
TEC
TEC
Ô ZÉ ESQUECIDO!
PAUSA!
O QUE... HÃ...
?
ZUP

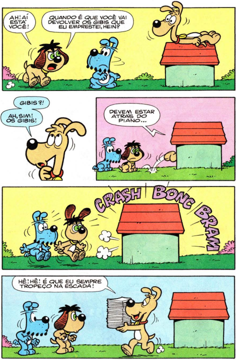


* CHAMADA DE SOCORRO.

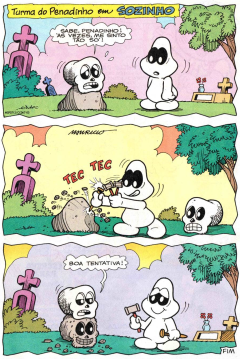

ZUP
ZÉ ESQUECIDO! VOCÊ TÁ ME OUVINDO?
OH! UM CÃO SEM MATILHA!
ESTAMOS PERDIDOS, PEQUENO FORASTEIRO!
EU ACHO A TRILHA!
?
HORA DE ACAMPAR!
ESSAS NOITES FRIAS LEMBRAM AS DA MINHA INFÂNCIA!
AFE, ZÉ! O QUE É QUE DEU EM VOCÊ, AGORA?
COMO SE JÁ NÃO BASTASSE ESSE SEU PEQUENINO PROBLEMA DE MEMÓRIA, ÀS VEZES VOCÊ COMEÇA A AGIR DE MODO ESTRANHO E...

...
O ABUTRE ESPERA SILENCIOSAMENTE A SUA VÍTIMA ADORMECER...
AAAH!! O QUE É ISSO?! VOCÊ TÁ PIOR DO QUE UM GATO!
GATO?!
É O GATO DO VIZINHO!
?
POF
PAF
TUM
HORA DE JOGAR!


GRRR!! MAS O QUE FALTA, AGORA?
DANÇAR?
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
UAAAAHH!
?
Z
Ô ZÉ ESQUECIDO!!

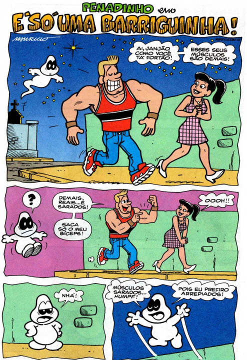

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!
QUANDO É QUE VOCÊ VAI DEVOLVER OS GIBIS QUE EU EMPRESTEI, HEIN?
GIBIS ?!
AH, SIM! OS GIBIS!
DEVEM ESTAR ATRÁS DO PIANO...
CRASH
BONC
BRAM
HÊ! HÊ! É QUE EU SEMPRE TROPEÇO NA ESCADA!

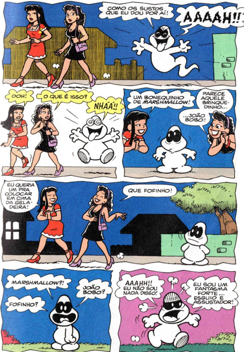
QUE BOM! EU NÃO DESGRUDO DA MINHA COLEÇÃO DO ISNUPI!
ISNUPI?!
Ô ZÉ ESQUECIDO... ME DIZ UMA COISA...
VOCÊ FICA BEM INFLUENCIADO, QUANDO LÊ UM GIBI, HEIN?
ÉÉÉ... ACHO QUE SIM!
AH! TÁ EXPLICADO!
O ZÉ ESQUECIDO, ALÉM DE ESQUECIDO, VIVE AS HISTORINHAS QUE LÊ!
...
DEIXA EU ADIVINHAR...
VOCÊ ANDOU EMPRESTANDO MAIS GIBIS, NÃO FOI?!
FIM


Turma do Penadinho em SOZINHO
SABE, PENADINHO! ÀS VEZES, ME SINTO TÃO SÓ!
MSP0712/CC067-05
MAURICIO
TEC TEC
BOA TENTATIVA!
FIM

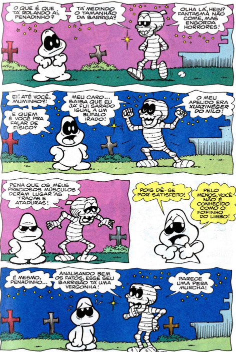
PASSATEMPO
MAURICIO
PAS.7463-A
RETIRANDO AS LETRAS "M, C, R, S", VOCÊ SABERÁ O QUE O CASCÃO ESTÁ FAZENDO!
S C I G O M R A
RESP.: IOGA.
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE QUATRO PRATOS DE ORIGEM ÁRABE?
PAS.7463-B
E S T Q U I B E
B A L E B O E T
O L I S E L I L
S E S F I R R A
U I B R E B U E
S U T L E T B
L A S E R E A
L B A B S T B A R U L T
R U T A B U L E U S E A
U S L B U B S L A T R
A R U S A R U T B O
RESP.: VERT.: BEIRUTE (UM TIPO DE LANCHE); HORIZ.: QUIBE, ESFIRRA, TABULE (UM TIPO DE SALADA).
PAS.7463-C
RESP.: 1001 NOITES.
SE VOCÊ TROCAR AS FIGURAS PELAS LETRAS E NÚMEROS CORRESPONDENTES, VAI DESCOBRIR O NOME DE UMA HISTÓRIA!
E I S O N T 1 0
PAS.7463-D
A B C D E
QUAL DOS TAPETES TEM UMA CARACTERÍSTICA QUE O DIFERE DOS DEMAIS?
RESP.: O ÚNICO COM FRANJAS.

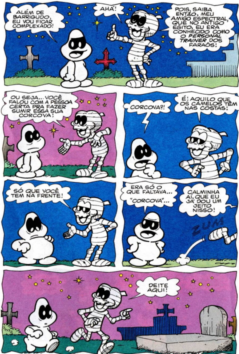
Cascão e a FANFARRA
MAURICIO
MSP0712/CC067-06
CABRUM
FIM

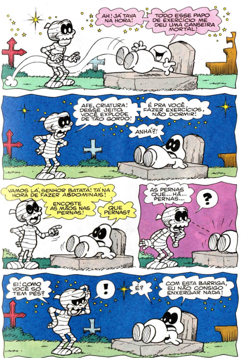

PENADINHO em
É SÓ UMA BARRIGUINHA!
MAURICIO
AI, JANJÃO COMO VOCÊ TÁ FORTÃO!
ESSES SEUS MÚSCULOS SÃO DEMAIS!
?
DEMAIS, REAIS... É SARADOS!
SACA SÓ O MEU BÍCEPS!
OOOH!!
NHÁ!
MÚSCULOS SARADOS... HUMPF!
POIS EU PREFIRO ARREPIADOS!

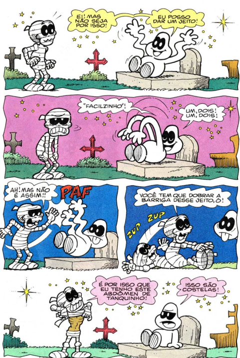

COMO OS SUSTOS QUE EU DOU POR AÍ!
AAAAH!!
OOH!
O QUE É ISSO?
NHÁA!!
UM BONEQUINHO DE MARSHMALLOW!
PARECE AQUELE BRINQUEDINHO...
...JOÃO BOBO!
EU QUERIA UM PRA COLOCAR EM CIMA DA GELADEIRA!
QUE FOFINHO!
MARSHMALLOW?!
JOÃO BOBO?
FOFINHO?
AAAHH!! EU NÃO SOU NADA DISSO!
EU SOU UM FANTASMA FORTE... ESGUIO E ASSUSTADOR!

?
OI, PENADINHO! O QUE HOUVE COM O MEU BARRIGUDINHO?
TÁ ESTRESSADO, É?
HEIN?! COMO É?
BARRIGU-DINHO?
TÁ FALANDO COMIGO, É?
?
?
AAAAH!! QUE HORROR!!
SOU EU, MESMO!
EU TÔ COM UMA PANÇA ENORME!!
GRRR!! DEVE SER CONSEQÜÊNCIA DESSA VIDA FÁCIL DO MUNDO DAS TREVAS!
SQUISH
SQUISH

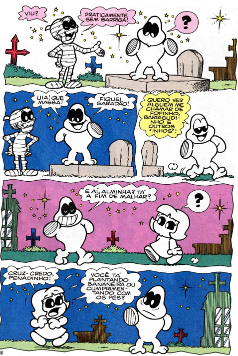

O QUE É QUE TÁ ROLANDO AÍ, PENADINHO?
TÁ MEDINDO O TAMANHÃO DA BARRIGA?
OLHA LÁ, HEIN? FANTASMA NÃO COME, MAS ENGORDA HORRORES!
EI! ATÉ VOCÊ, MUMINHO?!
E QUEM É VOCÊ PRA FALAR DE FÍSICO?
MEU CARO... SAIBA QUE EU JÁ FUI SARADO IGUAL A UM BÚFALO IRADO!
O MEU APELIDO ERA XUAZINÉGER DO NILO!
PENA QUE OS MEUS PRECIOSOS MÚSCULOS DERAM LUGAR ÀS TRAÇAS E ATADURAS!
POIS DÊ-SE POR SATISFEITO!
PELO MENOS, VOCÊ NÃO É CONHECIDO COMO O FOFINHO DO LIMBO!
É MESMO, PENADINHO...
ANALISANDO BEM OS FATOS, ESSE SEU BARRIGÃO TÁ UMA VERGONHA!
PARECE UMA PERA MURCHA!

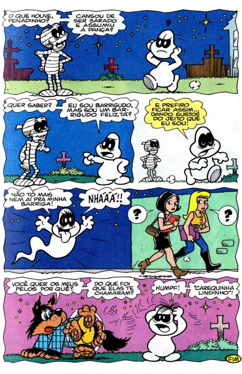

ALÉM DE BARRIGUDO, EU VOU FICAR COMPLEXADO!
AHA!
POIS, SAIBA ENTÃO, MEU AMIGO ESPECTRAL, QUE NO ANTIGO EGITO, EU ERA CONHECIDO COMO O PERSONAL TRAINER DOS FARAÓS!
OU SEJA... VOCÊ FALOU COM A PESSOA CERTA PRA FAZER SUMIR ESSA SUA CORCOVA!
CORCOVA?!
É! AQUILO QUE OS CAMELOS TÊM NAS COSTAS!
SÓ QUE VOCÊ TEM NA FRENTE!
ERA SÓ O QUE FALTAVA... "CORCOVA"...
CALMINHA AÍ, QUE EU JÁ DOU UM JEITO NISSO!
ZUM
DEITE AQUI!


AH! JÁ TAVA NA HORA!
TODO ESSE PAPO DE EXERCÍCIO ME DEU UMA CANSEIRA MORTAL!
AFE, CRIATURA! DESSE JEITO, VOCÊ EXPLODE DE TÃO GORDO!
É PRA VOCÊ FAZER EXERCÍCIOS, NÃO DORMIR!
ANHA?!
VAMOS LÁ, SENHOR BATATA! TÁ NA HORA DE FAZER ABDOMINAIS!
ENCOSTE AS MÃOS NAS PERNAS!
QUE PERNAS?
AS PERNAS QUE... HÃ... PERNAS...
?
EI! COMO VOCÊ SÓ TEM PÉS?
!
É?
COM ESTA BARRIGA, EU NÃO CONSIGO ENXERGAR NADA!


EI! MAS NÃO SEJA POR ISSO!
EU POSSO DAR UM JEITO!
"FACILZINHO"!
UM, DOIS! UM, DOIS!
AH! MAS NÃO É ASSIM!!
PAF
VOCÊ TEM QUE DOBRAR A BARRIGA DESSE JEITO, Ó!
ZUP ZUP
É POR ISSO QUE EU TENHO ESTE ABDÔMEN DE TANQUINHO!
ISSO SÃO COSTELAS!

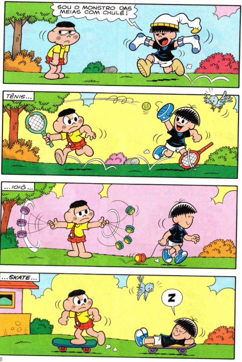
MAS COM UM ESFORÇO-ZINHO... EU...
...CONSIGO...
...ALCANÇAR...
AHAÁ!!
ZUP
?
CONSEGUI!!
CONSEGUIU, NADA! FOI A SUA CABEÇA QUE FOI PARAR NO UMBIGO!
AH! E EU TENHO LÁ ESSAS COISAS?
FLOP
PERAÍ, PENADINHO! EU TIVE UMA IDEIA!
É SÓ VIRAR O SEU CORPO, ASSIM...
ZUP
VUPT

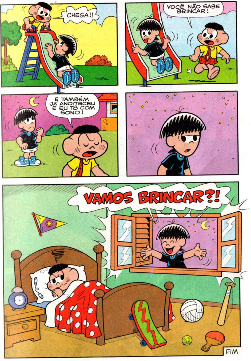

VIU?
PRATICAMENTE SEM BARRIGA!
?
UIA! QUE MASSA!
FIQUE! SARADÃO!
QUERO VER ALGUÉM ME CHAMAR DE FOFINHO, BARRIGUDI-NHO E OUTROS "INHOS"!
E AÍ, ALMINHA? TÁ A FIM DE MALHAR?
?
CRUZ-CREDO, PENADINHO!
VOCÊ TÁ PLANTANDO BANANEIRA OU CUMPRIMEN-TANDO COM OS PÉS?


O QUE HOUVE, PENADINHO?
CANSOU DE SER SARADO E ASSUMIU A PANÇA?
QUER SABER?
EU SOU BARRIGUDO, MAS SOU UM BARRIGUDO FELIZ, TÁ?
E PREFIRO FICAR ASSIM... DANDO SUSTOS DO JEITO QUE EU SOU!
NÃO TÔ MAIS NEM AÍ PRA MINHA BARRIGA!
NHAAA!!
?
?
VOCÊ QUER OS MEUS PELOS POR QUÊ?
DO QUE FOI QUE ELAS TE CHAMARAM?
HUMPF!
"CAREQUINHA LINDINHO"!
FIM

DO CONTRA
em
VAMOS BRINCAR?
MAURICIO
RSP0712/CC067-08
PREFIRO LER UM LIVRO!
TÁ! ENTÃO, VAMOS LER UM LIVRO JUNTOS!
AGORA QUERO BRINCAR!
FECHOU!
VAMOS BRINCAR!

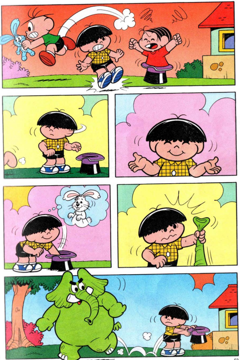
VAMOS COMEÇAR POR ALI!
E SE A GENTE BRINCAR COM AS LATI...
EI!! NÃO!!
VOCÊ AMASSOU AS LATINHAS! NÃO É ASSIM QUE SE BRINCA!
JÁ SEI! BOLA DE MEIA!
SEGURA ESSA!!

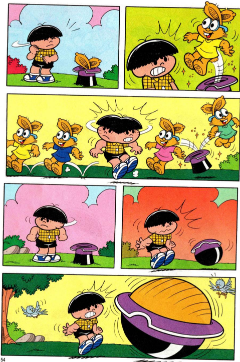

SOU O MONSTRO DAS MEIAS COM CHULÉ!
TÊNIS...
...IOIÔ...
...SKATE...
Z


CHEGA!!
VOCÊ NÃO SABE BRINCAR!
E TAMBÉM JÁ ANOITECEU E EU TÔ COM SONO!
VAMOS BRINCAR?!
FIM

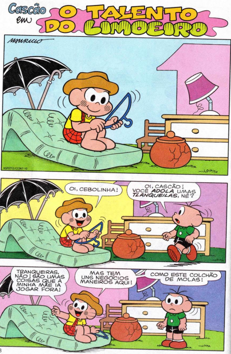
Nimbus em

EU SÓ QUERIA TIRAR UM COELHINHO DA CARTOLA

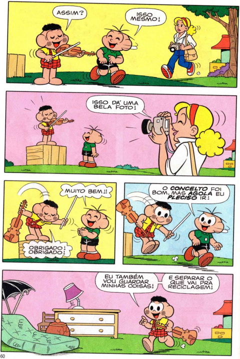




...
TÁ CHORANDO POR QUE, MANO?
EU SÓ QUERIA TIRAR UM COELHO DA CARTOLA E, NO LUGAR, SAÍRAM QUASE TODOS OS PERSONAGENS DO MAURICIO!
DA HORA! ISSO EU QUERO VER!
SÓ PODIA SER VOCÊ, NÉ, DO CONTRA?
FIM

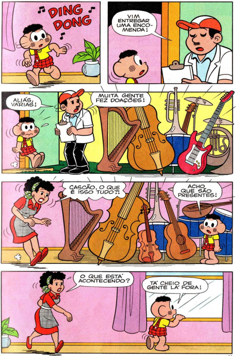

Cascão em
O TALENTO DO LIMOEIRO
MAURICIO
OI, CEBOLINHA!
OI, CASCÃO! VOCÊ ADOLA UMAS TLANQUEILAS, NÉ?
TRANQUEIRAS, NÃO! SÃO UMAS COISAS QUE A MINHA MÃE IA JOGAR FORA!
MAS TEM UNS NEGÓCIOS MANEIROS AQUI!
COMO ESTE COLCHÃO DE MOLAS!

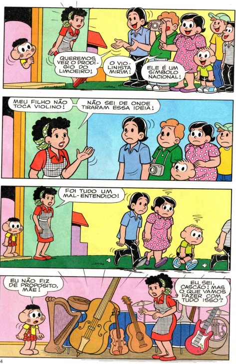
É SÓ USAR A CABEÇA!
OLHA ESTE CHAPÉU!
E ESTE CABIDE!
POSSO SER UM PIRATA CIBERNÉTICO!
DE ONDE ELA TILOU ISSO TUDO?
MEU PAI FEZ UMA ARRUMAÇÃO NO SÓTÃO!
OLHA ISTO!
EU NÃO SABIA QUE A GENTE TINHA UMA VIOLINHA!
ISSO NÃO É VIOLINHA, CASCÃO!
É UM VIOLINO!
TEM QUE COLOCAR NO QUEIXO E PASSAR UMA VALINHA NAS COLDAS!
MAS, ACHO QUE NÃO TEM A VARINHA MAIS!


ASSIM?
ISSO MESMO!
ISSO DÁ UMA BELA FOTO!
MUITO BEM!!
OBRIGADO! OBRIGADO!
O CONCELTO FOI BOM, MAS AGOLA EU PLECISO IR!
EU TAMBÉM VOU GUARDAR MINHAS COISAS!
E SEPARAR O QUE VAI PRA RECICLAGEM!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
POR QUE ESSE PESSOAL TÁ ME OLHANDO?
CASCÃO, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA FAMOSO!
FAMOSO? EU?
VOCÊ MESMO! DÁ UMA OLHADA!
TEMPOS ARTE NO
LIXO
UÉ! SOU EU MESMO!
VOCÊ ESTÁ NAS CAPAS DAS REVISTAS!
LÁ ESTÁ ELE!

VOCÊ É O MENINO DO VIOLINO?
DESDE QUANDO VOCÊ TOCA?
CADÊ O SEU VIOLINO?
N-NÃO DÁ PRA TOCAR AQUELE VIOLINO!
POR QUÊ?
NÃO TEM CORDAS NEM VARINHA!
QUE HISTÓRIA TRISTE!
UM TALENTO PRECOCE...
...IMPEDIDO DE PRATICAR SUA ARTE!
ACHO MELHOR SAIR DAQUI!
O QUE DEU NESSE PESSOAL?
ACHO QUE VOU FICAR EM CASA POR UNS TEMPOS!


DING DONG
VIM ENTREGAR UMA ENCOMENDA!
ALIÁS, VÁRIAS!
MUITA GENTE FEZ DOAÇÕES!
CASCÃO, O QUE É ISSO TUDO?!
ACHO QUE SÃO PRESENTES!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
TÁ CHEIO DE GENTE LÁ FORA!



QUEREMOS VER O PRODÍGIO DO LIMOEIRO!
O VIOLINISTA MIRIM!
ELE É UM SÍMBOLO NACIONAL!
MEU FILHO NÃO TOCA VIOLINO!
NÃO SEI DE ONDE TIRARAM ESSA IDEIA!
FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!
EU NÃO FIZ DE PROPÓSITO, MÃE!
EU SEI, CASCÃO! MAS O QUE VAMOS FAZER COM TUDO ISSO?

ACHO QUE SEI O QUE FAZER!
ASSIM...
EU NEM ACREDITO!
ESCOLA DE MÚSICA PARA CRIANÇAS CARENTES
COM ESSA DOAÇÃO, VAMOS PODER ENSINAR A MUITAS CRIANÇAS QUE NÃO TINHAM INSTRUMENTOS!
QUEM SABE DAÍ NÃO SURJAM VERDADEIROS TALENTOS?
VOCÊ PODE NÃO TOCAR, MAS CONTINUA SENDO O MEU MENINO PRODÍGIO!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP
Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

CASCÃO
Nº 67 - Julho de 2012

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cascão é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2012.

Mauricio de Sousa Editora

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Maurício Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca — Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263103067

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9488
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-8340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-6399

INFORME PUBLICITÁRIO